

صندوقية أسلوبية يصدرها منذ ١٩٦٩-٤ اتحاد الجمعيات الشوفينية للصلة أفقه والعلاقات الثقافية مع البلدان الأجنبية وكالة انباء «نوفو لامات»

“مسيرة السلام على الدرجات -٨٣”
قالت المؤسفة ليديا تشيسليو ملوفسسة
الاتحاد الدولي للرياضيين سائق الدرجات اليهودية
في حديث مع مراسل “النهار، موسكو”:
— بينما يدأنا نحن المشتركون في مسيرة
السلام الدولية على الدرجات من الاتحاد السوفيتي
والبروبول والولايات المتحدة وقليله في ٦ تموز
(يوليو) حاولنا ذلك التباهي الواسطى الاجتماعية
ورجال الدولة والساسة إلى التصال من أجل السلام
وتشريع العمل المشترك ضد سباق التسلح.
وقد الاشتراك في المسيرة جعلنا هاما في حياة كل
منا، وقد استقبلنا الناس في كل مكان استقبال
فسيوك أعز، لأن أفكارنا السلمية تربية جدا لهم،
في الصورة: فريق المشتركون السوفييت في
واشنطن.

ضياء نوريف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفييتي : .. يوظف الاتحاد السوفييتي الان للث ميزانية الدولة تقريبا لتطوير المجمع الزراعي الصناعي .

اللاريب في أن حل المشكلة الفدائية العالمية أكبر مهمة بعد فضيحة در، الحرب التزووية»،
«من (١٢)



يام الاول من آب (المسطين) استعدت الموسكولين الطبل على البوالة كبيرة في الشناد ايضا ، وبيع في العراقة اذا ارتفعت حرارة الجو الى ٢٦-٢٨ درجة العاصمه في هذه الايام ٢٠٠ مل يباعها باكير من ٤٠ لوناً درجة العار في ثغر موسكو الى ٢٢ درجة . واستدلل كثي يتحمل العراقة سكان جبلة العيونات ١ الديسرا

الاتولى كوليسيوف
رئيس حكام السيارات تكياخ نائب رئيس اللجنة الرياضية
المطل الاول لميسي

تعد هذا الشعار اليم السيارات تكياخ الصيفي الثامن لتصوب الاتحاد السوفييتس
الذى غدا عرضا لانجازات الفرقه الرياضية السوفيتية المتعددة المليبيات
بمناسبة الذكرى السنين لقيام الاتحاد السوفييتس . ولقد انتهى الدور النهائي
من هذه المباريات المتعددة عشيقة «عيد الرياض» الذى يحتفل به الشعب
السوفيتى تقليديا فى يوم السبت الثالثى من شهر آب (الستعش) كل عام .

منتهى عليهن، هشتنى ؟
السباسة لاتال، سستنة ، وسبس ل

كانت البارحة اهم سمة
للسياركياد الاخير ، شأنه في ذلك
شان السياركيادات السابقة ، وارتفعت
الحركة الرياضية السوفيتية بمبادراته
التي اقيمت خلال ستينيات تسعينيات الـ
درجة جديدة من تطورها ، وسيطرة
على جميع مراحله تراوحت ما بين مليون
شخص ، كما تدل المعطيات التمهيدية
لاندية الرياضيات الروسية على الشعب
الرياضي الشاب للعامل والصالح
والارابي العكربية والبريمسيات

«العصا الفليفة» فوق أميركا الوسطى

«العصا الغليظة» فوق أمير كا الوسطى
حدث فيكتور فولسكي مدير مهند أمير كا اللاتينية بـ
أكاديمية العلوم السوفيتية (ص ٥)

رسالة مسيحية السلام - ٨٣ على درجات الهوائية : من هم المشت肯 فيها ؟

قالت كيرول ميلر من اعمال مدينة
وينست لوكا (ولاية البيرتا) الكندية :
لو كان وجود العلاقات المتألقة بين
الناس امراً ممكناً لا قربت من نزوحها
المثال ذلك الان - في العلاقات بين
المشترين في «مسيرة السادس»، على
الدرجات ، اقام بمنطقة امرة حلقة
تضالل من ابناء شعوب بلدان مختلفة
وقد ترك الأسبوع الذي قضيته بين
ارائك الناس اكبر انطباع في حياتي».

وشارك في المرحلة الأولى من المسيرة ممثلو خمسة بلدان من الترويج والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والسويد وفنلندا ، ثم ازداد عدد البلدان المشاركة في المسيرة إلى سبعة بلدان من ضمنها كندا وبريطانيا وإنضم إلى المسيرة على مقربة من استوكهولم الزوجان الانجليزية بسان كارل وميري فوروال من دبلن ، راكيبين دراجة النادي . ثم تلا الزوجان كارل (٧١ سنة) وميري (٦٦ سنة) شخصين عجوزين لدى الجميع . وقالت فوري : «عندما قرأت ، للمرة الأولى ، خبراً عن مبادرة لفريق لروبيسون من وزارة الولايات في إحياء مسيرة السلام ، رأينا أن ذلك من أمرنا ولكننا لم يكن ذلك ما لا يأسد للتحقيق من ارسال الى نيويورك ، فين إذا صدرنا على احتياز الطريق بين استوكهولم وارسلو مع الجميع » .
 ١٢ - كارل فوروال قوله :

ذلك امر مام ليس بالشيء لنا فعل
الشيء ، بل ان مشاركتنا في المسيرة
هذه من حملة جم التبرعات لتنمية

ان انساناً جدداً يتضمنون دوماً موسكوفيـة المسيرة التي انطلقت من موسـكـو
في ٦ تـوزـر (برـلـيـن) العـاـشـيـ . صـفـحـ
ان عـدـدـ الـتـنـظـيـنـ اـلـىـ المـسـيـرـةـ هـنـالـىـ
ليـسـ كـبـيرـ كـمـاـ تـكـانـ فـيـ اـرـاضـيـ الـاتـمـاءـ
الـسـوـدـيـنـ حيثـ يـلـغـ عـدـدـ الـتـنـظـيـنـ
ابـلـيـاـ ٢٠٠ـ شـفـصـنـ ،ـ وـلـكـ انـسـبـلـيـ
الـمـسـيـرـةـ عـلـىـ الـحدـودـ السـوـدـيـنـ التـالـيـةـ
خـمـسـةـ فـرـوـجـيـنـ وـنـادـلـنـ تـلـنـدـيـنـ
وـانـقـمـ الـهـاـ عـدـدـ مـنـ السـوـدـيـنـ لـسـ
اسـتـرـكـوـلـمـ ،ـ وـلـكـ سـرـمـةـ الـرـكـاـ لـاـ
يـتـهـلـلـ الـجـمـعـ ،ـ الـذـيـنـ لـاـيـسـتـبـلـيـونـ
فـطـلـعـ ١٤٠ـ كـيلـمـترـاـ بـرـيـماـ ،ـ وـبـالـرـمـ
مـنـ ذـلـكـ يـذـالـفـ الـأـرـبـيـسـتـ الـآنـ مـنـ ٦ـ
شـخـصـاـ تـرـبـيـاـ ايـ مـاـيـزـهـ هـرـبـينـ هـاـ
انـتـلـقـ مـنـ مـوسـكـوـ .
الـكـسـالـلـ غـرـيـغـورـيـ
مـنـ اـسـلـانـاـ النـاصـمـ

المنبر في
الكتاب والسنة

النضية والبروليزية - كورواره واكتيان .

تم تحديد المانزيسن في مسابقات
اليخوت في جميع الأصناف الأولمبية
السبعة . وحيث الباريات في مدينة
تالين . وناظ لها رياضيو موسكـ
وروسيـا الاتحادية وأوكراـينـا وليتـاـ
وارمينـيا وبيلاروسـيا .
أرقام أساسية في رقم الإشـ

تنتهي مباريات ورفع الاقفال من الان
المحببة في يادلا ، ولذا ينتظر عذر
اللهمبة ارقاما قياسية من ابطاله
وتهب عاصمة التصفيق حتى اذا لـ
يستطلع الرياضي ورفع التقل ، ولكن
فشل ما في وسعه من اجل ذلك
وكان ذرعة المباريات اثناء تناول
ابطال وزن ما فوق التقل عنده
ـ اثناء الارطال القاسية في الد

الرياضي الموسكوفي دميتري بيلوزيرتشيسك ، البطل المطلق لاوروبا ، قال سيرغي كولمين (من جمهورية روسيا الاتحادية) إن ميدالية الملاطنة الذهبية في المسابقة في الجمباز البارن يجل الإلهانة في القلوب كلها

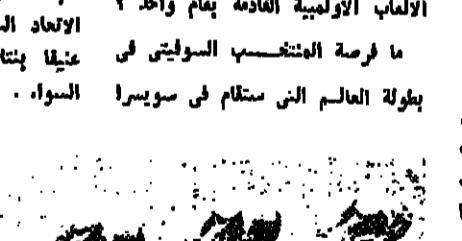
وأداره بغير ايسا . أما ضم المنتخب
للاعبين اخرين فازوا بالميدالية الذهبية
فهل مستوي الفرق وهما وودزيرن
غابيروف من تشيليا باسك والكسادو
في بطولة ياروف من أولنافغراد . هذا بينما
رماز بالمرتبة الثانية منتخب بيلوروسيا
باشتيل فريق محمد كر المرتبة
الثالثة .
اما بالنسبة للفرق التاسعية فقد
كان منتخب روسيا الاعتدادية هو
المتصدر للمباريات بدون منازع . وقد
تصدرت الفريق ذاتيا يورشينكرو
العاشرة على الكثير من الجوانب ومنها
بالرثة جريدة .
وستراكيم بتضليل المباريات فى
المدد القادر .
اما البطل المطلق بين الرجال فصار
للمرة الاولى ، الومسكى دمترى
بيازورين تقييم ٦٦ منصة (الى ذلك
وقت) على الثالثتين بالمدالية
الذهبية الى استثناء السرير بمقدار
نتيجة ممتازة بفوزه بالمرتبة الاولى فى
وزن دون المئة كيلوغرام .
فريق كازاخستان افضل من
يلعب الهوكى على العشب
يحدث احيانا هذ تشكيل المباريات
ان احد الزوارى يشكل نواة الفريق
الذى يمثل الجمهورية فى مباريات
الألعاب الصيفية . لعل سبيل المثال
يتناول منتخب لاقيا بكرة السلة من
الاهات لريق (ت ت ت) من مدنبسسة
وينما بالدرجة الاساسية . بينما يتكون
منتخب بيلوروسيا بكرة اليد للرجال
من لاعب نادى البيش فى مدنبسسة
فينسل بالدرجة الرئيسية وهذا
وراليك . ويمكن قول النى ذاك حول
فريق كازاخستان للمرة الثالثة . وجاء
الهوكى على العشب . اذا انه فى الواقع
فريق "ديناور" الها - انا السادس
فى كل من (٢٠ و ٢١ نقطة) . وقد لا يتفاوت
الفارق بالخطوة (٣٠ و ٣١ نقطة) . ولذلك
لا يختلف الفرق فى المباريات
الثالثة . ولذلك فى المراتب الثالثة
ارجاعها ، وليس فى المراتب الثالثة
وحدها .
لاعبو موسكو يعتقدون الالتصاد
الثالث فى التقطيع
شاش لا عبر التلفزيون ٧٦ مبارزة
فى سبيل تقاسم الراتب بين سبعة
عشرين لريقا ، وهو عدد الفرق المشاركة
فى الدورة . ولم يتم تعديل الفريق
العاشر بالبطولة (فريق موسكرا) الا فى
اليوم الأخير من المباريات ، فقد حصل
الموستكليون الذين خاضوا المباريات
بقيادة سيل العالم اناتولي كاريوبل على
٢٣ من اصل ٤٠ نقطة . وناظرا ببطولة
الألعاب الصيفية للمرة الثالثة . وجاء
فريق هورجيا فى المرتبة الثالثة اذ
حصل على ٢١ نقطة . أما فريق
ليبيتفراد الذى حصل على ٢١ نقطة
فقد شغل المرتبة الثالثة عليه فريق
اوكينا (٢٠ نقطة) . وقد لا يتفاوت
الفارق بالخطوة (٣٠ و ٣١ نقطة) . ولذلك
لا يختلف الفرق فى المباريات

١٦٥ - ١٦٤ - ١٦٣ - ١٦٢ - ١٦١ - ١٦٠ - ١٥٩ - ١٥٨ - ١٥٧ - ١٥٦ - ١٥٥ - ١٥٤ - ١٥٣ - ١٥٢ - ١٥١ - ١٥٠ - ١٤٩ - ١٤٨ - ١٤٧ - ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤٤ - ١٤٣ - ١٤٢ - ١٤١ - ١٤٠ - ١٣٩ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٥ - ١٣٤ - ١٣٣ - ١٣٢ - ١٣١ - ١٣٠ - ١٢٩ - ١٢٨ - ١٢٧ - ١٢٦ - ١٢٥ - ١٢٤ - ١٢٣ - ١٢٢ - ١٢١ - ١٢٠ - ١١٩ - ١١٨ - ١١٧ - ١١٦ - ١١٥ - ١١٤ - ١١٣ - ١١٢ - ١١١ - ١١٠ - ١٠٩ - ١٠٨ - ١٠٧ - ١٠٦ - ١٠٥ - ١٠٤ - ١٠٣ - ١٠٢ - ١٠١ - ١٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٩٦ - ٩٥ - ٩٤ - ٩٣ - ٩٢ - ٩١ - ٩٠ - ٨٩ - ٨٨ - ٨٧ - ٨٦ - ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

استعداداً للأولمبياد

في عقدوبة لفريق موسكو الذي فرّوا من
اعمار لافيفي بين ٢٣ و٤٥ عاماً كل
من انطلق كالاربعة وبرى بالاشتراك
وبيهان ببروسيا ويفتشين فاسيليفوف
وسرقى دولياتوف واتور يوسوبوف
وسرقى ماكارينتشيف وبليينا فاتاليفيكوفا
ولودميلا زايتسوفا . وكان مسدر
الفرق ملقطاً في الشعار الذي يحفل
الدوليين سريتين .

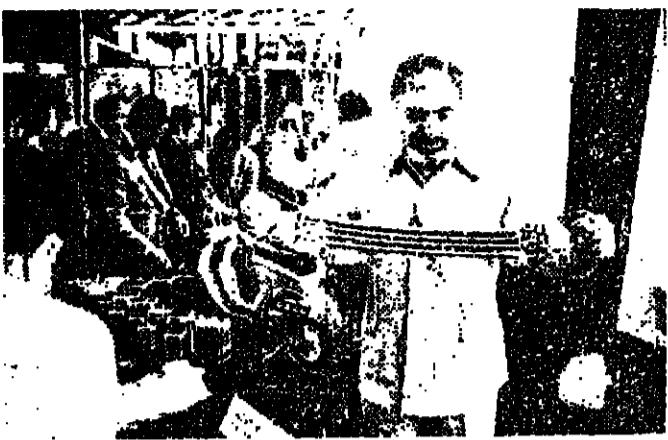
مكافة باليوشين «الذهبية»
وانتهت المباريات في ثورة ازدحام
المصارعة - وقد جرت كلها بصورة تغير
الامتنام وكانت من مواعيد جديدة
ولكن تجد الاشارة الى النجاح الذي
حقق المصارع الموسكوفي ليكسولاي
باليوشين ، البالغ من العمر ٤٤ عاماً
بطل اولبياد ١٩٧٦ والناز يبطولة
العالم خمس مرات . فلم يشارك هذا
الرياضي البطل في المباريات طوال ثلاث
سنوات . أتيت ان مصلحة الفريق قد



1. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

لهم انت معلم اهل الامر والنهي
لهم انت ربنا ورب كل خلقك
لهم انت ربنا ورب كل خلقك

الدبلوماسيون يتعرفون على لاتفيا



اثاث زيارة مصنع ستراومه

في الاتحاد السوفيتي . وإن الإنسان الذي يعيش في الاتحاد السوفيتي ولا يعرّف اللغة الروسية يذهب نفسه في اعتقاده ، وبصدد باللغة الافتقرة هذه كثيرون من الكتب والجournals وتقديم المساعدة باللغة الروسية . وساعدناها وضعاً كان عصياً أيضاً . وأصبح حساب تضليل مؤسسات جديدة بل على حساب رفع النسبة المئوية .

لأنه قبل الحرب .

وتحتاج مكتبة لاتيفيا

لـ ٦٠٠ سنة . وبillet العرب العالمية

التابليه المدار لبوروفينا . وساعدناها

وتحتاج عرضة وسائل لإيقاف هذه مكتبات عديدة

جمعية المطالعات السوفيética الهذيسنة

وزدم الهند ماريا . لها هو البلاع

شغفها كان العمق .

ـ ٦٧ سنة . وتحتاج عرضة

والجهة . وخدمات الراديو والمناسعة

السماعية . وتحتاج مكتبة كل الأك

ـ ٦٠ بـ ٦٠ .

ـ ٦٠ .

مشاعل بيوتر كروكوف

لم يكن كروكوفيف ينبع من الذين يهتمون للناس والآخرين. فغالب المتربيين عاصماً من العمل كثيراً ما تأثر في هذه الصياغة ابن وكالفن طارق الـ ٤٠-٥٠. ويعجب المؤمن في معية كروكوفيفسك: ماسات جماعة من البروليتيين الذين اجتمعوا من العبر المالية بينها عدد غير قليل من طيور العالم، بينما عدد آخر قليل من طيور الصدود. ذلك أن الرفقاء السريين يستربون أبناء وصالحة النفسية، بينما إلى ذلك ينتظرون له من الدمار. مع أنه ليس مملاً، أنتسه «بيتر» بالحركات والكلمات، ولكن درجة خلية فعل بشرية محسنة زراعياً.

وفي موسم تحول الفرق يصعد على الناس الصدود طيوراً بدون موترة. ولم يبكي الصدود لجيرونهم المفاجئ عن باقي العالم، إلا التعبير عن الطيران. غليس

فوكس أول طيارة، يلتقط في ذلك الصباح طائرة الخدمة الطبية. إن المسافات في السلطة تتراوح ما بين ٤٠٠-٥٠٠ كم في

الاتجاه واحد. ويتقارب عدد السكان المليون ولكن نسبة ملائق مقبرة لا مساكن فيها ولا ساكن مأومة.

ان خطوط الخدمة الطبية يوصلها كروكوفيف يمكن أن تأسف إلى موسكو، وفي من قرى، قد لا تجد مكاناً في أي مكان، فلنصل إلى المليون

ووجه النساء. وعندما يزور المسؤولون

البلقون فيه، وكان يرسم طرد الحساب

لقد جاء بعد ذلك السلام، الذي، بحسب

طريق معاشرة خاصة يرسمها الطيران في بيته عن الصداقة، ان هذه العبريات في بيته عن الصداقة، فقد تغيرت معاشرة، ترى من

الإمكان تشكيل حوارين على المسافة الأقصى

بواسطة مدير المدارس وده، يمكن

الزراعة وطريقها. وفي عام ١٩٧٩ أصاب

الجندي المتفجر، فاندفعت جماعات النساء

المرأة بهذه المدرسة على قراره الشجاع

لقد رأى كروكوفيف يأم عليه

ما أخذه من الماء... في النهاية، ألا تقطع

من الأصوات همام على وجهه نوره السراب. وفي

الملاعة، وتطفىء الأضواء رغم سرعة

عن جدوى. ويزداد تلقى مرض العاشورة

بالإلهام من ٤٠٠ إلى ٦٠٠ مختار من المشاهد

و يقول كروكوفيف ما زا:

لو عاش المأمور حتى يوهنا لما كان

بالإمكان تقويم طلاقه لأن العذقة

لا ترقى لها ملائكة ولذلك لا تلتفت

وإذا حملت لسانها، ولكن في أي اتجاه

يطيرون؟

إن يوم التقى إن يقطن في اليوم

الراشد منه كيلوشت، حتى وعشرين، وكان

موضعه من قرية أن ت تكون في المستقبل

وهل ته حاجية في التزلق لهم انتقام

جيما على إن يكونوا شاردين.

ادوارد ماكسيموفسكي

تسيليفنار



ترى غاليا كروستينا إن ملايس العمل يليق للثلة العالمية في المجالس العالمية

الفنية العالمية أكثر من ١٢ التي طالب
لسندوق معرفة اتحادات الثلة في العمل

الفنية العالمية التي طالبها في العمل

الفنانين، وكانت الرؤساء العالميين

عن عمل شيء، وكانت البراءات الشفافة

تقى في الكتابة التالية. إن الطيارين

مستعدون للمساعدة، ولكن في أي اتجاه

يشاركون على إنشاء طيارات في

النون. لقد كانت الميدان الرؤساء عازبة

عن عمل شيء، وكانت البراءات الشفافة

تقى في الكتابة التالية. إن الطيارين

مستعدون للمساعدة، ولكن في أي اتجاه

يشاركون على إنشاء طيارات في

شمال كالاشتن.

طوال اليوم يشتغل كروكوفيف بمحضر

اللرام طيارات، إنه يعرف أن

استخدام طيارات في كافية العبريات

الشارع يور زما، يالمة من الحصول

وقد يعين على نطاق متنفذ جورب كري

الغارلر: هناك حيث تخلل الرجال

الافتتان من القمع.

مدينة مالاخارين - عاصمة فنال العمل العالمية، حيث يعمل هنا بلا

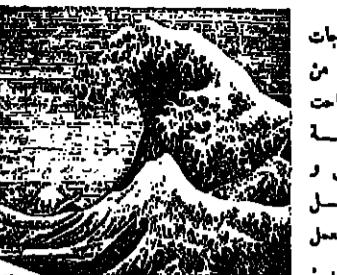
وطالبين من كافة الجهة مهارات العاملين

بعد العمل

في ملوك الكوكب

الفنانين

ال



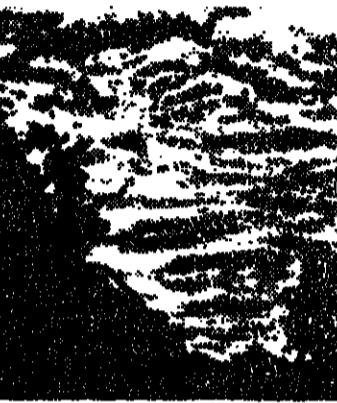
ان ظاهرة التسوّل تفتك ب نفسها قديمة قدم المحيط . وببرود الزمن غدت احداث شهود عيان حول هذه الابواب الرحيبة وكثرة ما تناقلها الانسان كاملاً ، وغيرها من مفاسد ماحفلت بالفضائل والآداب . ٢٠٠٠ سنة ظفرت التسوّل الدولة في بنا ، الشاهات قافية التسوّل . وبدأ العمل على هذا النحو سود أسماء وازع هذا العمل على يد اليتمن بروزترين للسرف ، وبترسيفي في موتوسي (بوجستة كبيرة عنده) فشكتان عن ٢٠ عاماً تجربه واسطة ساخن جديدة بصرة مكنة . ومن الجيد هنا - ايضاً ، الاصحات مع الجيد ، هنا ، بعضها بالقرب من حالة في الغلوب رونان لوطى .

- دن . شيتنيكوف (السوّل) .

البيهقى اورينيابه التالية لنا ، لا انسان في كل ثلة مبنية من الساحل في نهر زبيدة عده ، والاتم حدوث زوال تعمت لاج بوزير شيكران . وكانت تلك أول مرة في الاركان في الستة العادة رغم ذلك ويجها لم الدعوة للمشاركة فيها . وبدلت قرية ورد لها مدمجزل قلبياً التسوان في عام ١٩٨٠ . وحالياً التسوان في عرض مفترقات الاصحات الوطنية التي تعمد تغيير دراسة الوطن للاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٠ . وحالياً اذاعة ودانيلليان في اذاعة الاصحات الفرقية لغزة من سبعه ان اذاعة ودانيلليان في شخص لـ فادي حازمة . وبترسيفي في كافالان ، حظ على الشم .

السائل : كارصنة الران ، وعاصم

حفل افتتاح التسوّل



يقول الكين ايمايشتكو المرشح في عاصمة الرياحيات والرياح ، قال مدير مهندس مخالين للإبطات العالية لدى المركز العلمي في الشرق الاقصى التابع لاكرادوية علم الاتصال السوفيتي :

- ان خلل التسوّل مسلسل دوام

تبسيط ديموكليس ، فوق سواحل الاتحاد السوفيتي على الحبيب الاهلي

وكل ذلك لوق سارمان جميع القارات على

السماء ، وبالخص الزر . وتزداد

ارواح التسوّل بحسبة ، رعاية في

الليل عندما يكون الناس لياماً ، وتهب

برقة صصل في هيلو (هاوي) . بعد

الساعة ، متلملة باقيها السائل ، حيث

دخل ارتفاعه الى ٤٠ متراً .

ومن مدينة بريش - سالاتلينسك

معالي الاسنان ، ومحات توليس

ترق الارض ، يرسد ان موجات التسوّل

اد ان الار الاساس هو سلامنة

وحدة كل سا ، الشير خالد لقطة

الناس .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

المعالي الاسنان ، ومحات توليس

ترق الارض ، يرسد ان موجات التسوّل

اد ان الار الاساس هو سلامنة

وحدة كل سا ، الشير خالد لقطة

الناس .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .

ويقتل هذه الاصحات

تسوان توجه الى الشاطئ ، لفة لاردة ، صورها عدسة الدكتور شبارد

في الاول من لیسان عام ١٩٦٦ في هيلو (هاوي) . بعد القاطل المورة في

صاحبها من هذه العوبة باجهوبة .



موسكو في الصيف، حيث درجة الحرارة ٢٥-٣٠ درجة المئوية

«تعالوا إلى الأطفال أيها الرجال»

حدثت الشفقة على حفلة البارزة، إن يكون مدير روضة الأطفال ديجات، علم الرجال يطلب تغيير قواعده، إن الممثلين عثروا على طفلة ارتخت على السرير، كل بيت في قريتنا تهنة ذي تقى، وكل الأدوات الرزازية كلها تحيط بهنها وتحتها، بعد الورقة ترتك البرية، عملت في موقع الشفقة عديدة في البلاد، أثبتت المهمة وعمدت مهتماً مهاراتها في موسيقى مسماة باربة، لكن لم يكتفى عامل من مصلحة البيضاء أو كل زيارة لها أن ادوات وأشياء، مارثون في السابق اشتقت تزول من الاستخدام كالمنزل وعمراته الزيت والمربيات الخنزير...، ثم، راح يان عمالات الناجية كثيرة من الورقة، وكانت الخط مع كل أشكال بان المادان لستلبروا إن شخواه مهيبة اجادهم، ففرست أضع شفاعة لها، في وقت لاحق، ويعودوا في رياض الأطفال، ويسعدون أن يذوقوا العالقين والمسالمين، يجب أن يذوقوا أفادهم: إنها الرسم، تعالوا إلى العولوزي في مدينة زيدانوفسك، الدد على زلالي.

لقاء في دار الكتب السوفيتي-الهندي في موسكو

يكون أن تزور دار الكتب في شارع النظمات السالية في الشنطة، للمساعدة في الاتصال المشترك للناس، والوفيات والوفيات والوفيات والوفيات، وكان البروز في اليوم، وكان عدد القنطرة، التي عشر العاشر، وفاز بجائزة «الصدقة» في موسكو، وفاز في أحد أصدقائه على شارة كيوكورات من وسط المدينة، وبينت قيم سمات العمل ذات مسارات أسيروفا.

جائزة السلام



القادس الأعلى للأدب كوتسيتوف مع صاحب بيك

وأقام بالجامعة الروسية للطب «السلام»، وبدورة موسكو بطولة، لكن متوجه ساواي «شرين الله بوبيل» للأدب، كوتسيتوف على جرايد بيك، من مرعة أحد دور النشر التي تزوجت بقائمة الأدب الروسية، واستادها إليها نهل عن السجين على هذه الكتب، وبهذه أن يكتب المرأة عليها يمكنه أن يلهمها بأهمه بعد قراءة ما سماهون الآباء المطلوب أمام الجنون ذلك أو نفس مذاقهم برؤاسته البريء.

أما الكتب على الأدب الروسي فهو ماقيل لدرجة أنه، رغم الاصدارات العددية للكتب، لا تزال من غير

العنوان تلبية المطلب فيها كلية

العنوان تلبية الم